

Musica

4259

K 501

URFILM 22719 34 No 184 = 3 Amps.

Sächsische Landesbibliothek Dresden

Handschrift
Druck

Mus 4259-K-501

Benutzungsbedingungen :

- Von Veröffentlichungen mit Forschungsergebnissen, die auf dem Studium der vorliegenden Quelle beruhen, ist durch den betr. Autor ein Freixemplar (Belegexemplar) unverzüglich der Bibliothek zuzuleiten.
- Jede Anfertigung von Kopien der Quelle, auch handschriftlicher Art, setzt die Unterzeichnung einer Verpflichtung voraus.
- Publikationen der Quelle selbst erfordern die Genehmigung der Bibliotheksleitung. Diesbezügliche Anträge sind zum frühestmöglichen Termin schriftlich einzureichen.

Benutzer der Handschrift/des Druckes:

[illegible]

III-1-2-287-12 JG 102-10-87

Die Rose.
Mit Begleitung des
Pianoforte

componirt

VON

F. PÄR.

Leipzig
bei C. F. Peters, Bureau de Musique

Pr. 4 gr.

Eca. 18757

Mus. 4259-K-501



2 -

Andante.

Pianoforte.

Des Früh - lings schö - ne Kö - ni - gin, die Ro - se rei - zet Aug' und Sinn, die

Ro - se rei - zet Aug' und Sinn, doch lässt ihr Sta - chel Wunden, doch lässt ihr Sta - chel

Wunden, du bist so frisch und schön wie sie, so schön wie

f *p* *f* *p*



sie, doch dei-ne Hand ver-le-tzet nie, ver-le-tzet nie, und Lin-de-rung der
 Wun-den, und Lin-de-rung der Wunden strömt wie ein neu-er Le-bens-saft von dei-ner
 Schön-heit Wun-der-kraft, von dei-ner Schön-heit Wun-der-kraft.

Musical score for voice and piano. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system has a vocal line and a piano accompaniment. The third system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features dynamic markings: *f* (forte) and *p* (piano). The vocal part includes lyrics in German.

Mus. $\frac{4259}{K/507}$

(Mus. 8° 1919)

